

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
Московской области «Университет «Дубна» -  
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала  
Савельева О.Г.

« 26 »

2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 История изобразительного искусства**

Специальность среднего профессионального образования

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

базовой подготовки

Форма обучения

очная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 255637FF99444C0D668082BAD493C311  
Владелец: Савельева Ольга Геннадьевна  
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

г. Лыткарино, 2022г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Автор программы: Соловьева ЕА

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии сервиса и дизайна

Протокол заседания № 9 от «04» апреля 2022г.


Председатель предметно-цикловой комиссии Костикова И.М.

  
подпись

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР Аникеева О.Б.

«04» апреля 2022г.

  
подпись

Представитель работодателя

Генеральный директор

ООО «КД»

Булычев А.В.

«04» апреля 2022г.



Руководитель библиотечной системы

  
подпись

Романова М.Н.

## **Содержание**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 «История изобразительного искусства» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС и примерной ООП по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) квалификация специалиста – дизайнер.

Учебная дисциплина ОП.06 «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 1 - ОК 9.

Учебная дисциплина ОП.06 «История изобразительного искусства» может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 9	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы учебной дисциплины,</b> <i>из них:</i>	41
<b>Во взаимодействии с преподавателем,</b> <i>в том числе:</i>	39
лекции	39
лабораторные работы	-
практические занятия	-
<b>Консультации</b>	-
<b>Самостоятельная работа</b>	2
<b>Промежуточная аттестация</b> Форма аттестации – ДЗ 4 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Раздел 1. Искусство Древнего Мира.</b>	<b>5</b>	
Тема 1.1	Античное искусство. Введение	1	
Тема 1.2	Древнегреческое искусство.	2	
Тема 1.3	Древнеримское искусство.	2	
	<b>Раздел 2. Искусство Средневековья</b>	<b>7</b>	
Тема 2.1	Искусство Византии.	2	
Тема 2.2	Средневековое искусство Западной Европы. Введение.	2	
Тема 2.3	Романское искусство.	2	
Тема 2.4	Готическое искусство.	1	
	<b>Раздел 3. Древнерусское искусство.</b>	<b>4</b>	
Тема 3.1	Древнерусская архитектура.	1	
Тема 3.2	Монументальная живопись	1	
Тема 3.3	Иконопись и книга.	2	
	<b>Раздел 4. Искусство Возрождения в Италии.</b>	<b>5</b>	
Тема 4.1	Проторенессанс.	1	
Тема 4.2	Раннее Возрождение.	1	
Тема 4.3	Высокое Возрождение. <b>Самостоятельная работа:</b> Сообщение по теме Высокое Возрождение. Презентация по теме Возрождение Леонардо Да Винчи, Рафаэль	1	
Тема 4.4	Позднее Возрождение.	1	
	<b>Раздел 5. Искусство Возрождения в Северной Европе.</b>	<b>3</b>	
Тема 5.1	Искусство Нидерландов.	1	
Тема 5.2	Искусство Франции.	1	
Тема 5.3	Искусство Германии.	1	
	<b>Раздел 6. Искусство 17 века</b>	<b>5</b>	
Тема 6.1	Искусство Италии.	1	

Тема 6.2	Искусство Испании 17-18 века.	1	
Тема 6.3	Искусство Фландрии.	1	
Тема 6.4	Искусство Голландии.	1	
Тема 6.5	Искусство Франции.	1	
<b>Раздел 7. Искусство 18 века.</b>		<b>4</b>	
Тема 7.1	Искусство Франции.	1	
Тема 7.2	Искусство Англии 17	1	
Тема 7.3	Искусство России.	2	
<b>Раздел 8. Искусство 19 века.</b>		<b>2</b>	
Тема 8.1	Искусство Западной Европы.	1	
Тема 8.2	Искусство России.	1	
<b>Раздел 9. Искусство рубежа 19-20 веков</b>		<b>3</b>	
Тема 9.1	Искусство западной Европы.	1	
Тема 9.2	Искусство России.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сообщение по теме Искусство России 19века,20века	1	
<b>Раздел 10. Искусство 20 века.</b>		<b>3</b>	
Тема 10.1	Зарубежное искусство	1	
Тема 10.2	Искусство России.	2	
<b>Всего:</b>		<b>39</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>2</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>41</b>	
Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Используются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>;

Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен учебный кабинет «социально-экономических дисциплин», оснащенный

#### Основное оборудование:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением: Linux Mint 20.2, LibreOffice, оборудование для подключения к сети «Интернет»;

Посадочные места по количеству обучающихся.

Комплект учебно-методической документации;

Плазменный экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет следующие печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304> (дата обращения: 19.04.2022).
2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124> (дата обращения: 19.04.2022).

##### 3.2.2. Электронные издания

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496739> (дата обращения: 19.04.2022).
2. Калинина, О. А. История изобразительного искусства : учебное пособие / О. А. Калинина. - Минск : РИПО, 2020. - 371 с. - ISBN 978-985-7234-03-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1853728> (дата обращения: 19.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494951> (дата обращения: 19.04.2022).
4. Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749> (дата обращения: 19.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст : электронный.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492584> (дата обращения: 19.04.2022).

#### Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. ЭБС знаниум <https://znanium.com/>
5. ЭБС книга <https://book.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> характерные особенности искусства разных исторических эпох	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в фондах оценочных средств.